

Konferencja prasowa SEFF '15 - 30.07.2015 (zaktualizowane 22.09.2015)

W czwartek, 30 lipca 2015 roku w budynku Urzędu Miasta Szczecin odbyła się druga konferencja prasowa jubileuszowej, dziesiątej edycji - Szczecin European Film Festival. Na konferencji po raz pierwszy ujawniono listę filmów zakwalifikowanych z 1750 zgłoszeń do konkursu europejskiego oraz polskiego.

Spotkanie rozpoczęło się od wystąpienia Zastępcy Prezydenta Miasta Szczecina Krzysztofa Soski, który mówił między innymi o roli, jaką miasto Szczecin odgrywa w organizacji festiwalu:

- Pragnę powiedzieć, a także przypomnieć, że miasto Szczecin konsekwentnie wspiera tę imprezę filmową, w tym roku kwotą 120 000 złotych. Oczywiście cieszymy się, że udaje się pozyskiwać także środki z innych źródeł i dzięki temu organizować wydarzenie na wysokim poziomie. Myślę, że zawsze potwierdzeniem tego jest liczba zgłoszeń do festiwalu. – mówił.

Tegoroczna liczba 1750 nadesłanych filmów oznacza gwałtowny – czterokrotny – wzrost tej liczby, mimo iż festiwal istnieje dopiero od dekady.

– Być może jest to spowodowane faktem wejścia w nowe kooperacje – tłumaczyła Dana Jesswein, dyrektor biura festiwalowego SEFF.

Ze względu na tak dużą liczbę zgłoszeń organizatorzy musieli wprowadzić proces preselekcji. Komisja wybrała 42 filmy – 32 do Konkursu Europejskiego z 22 krajów, 10 do Konkursu Polskiego.

– W sumie w konkursach zobaczymy 23 premiery polskie, 3 premiery europejskie, 4 światowe oraz 6 filmów debiutanckich – relacjonowała dyrektorka. Wśród zakwalifikowanych filmów znalazły się te prezentowane oraz nagradzane na innych festiwalach światowych, takich jak Berlinale, International Documentary Film Festival Amsterdam, Cannes, DOK Leipzig, Krakowski Festiwal Filmowy czy T-mobile Nowe Horyzonty. Lista filmów poniżej:

Konkurs Europejski:

1. „Backward run” reż. Ayce Kartal, 2014, 3', Turkey/France,
2. „BSB-GRU-EZE” reż. Aline Benchemhoun, 2015, 3'14”, France (**Europejska Premiera**),
3. „Cats in Riga” reż. Jon Bang Carlsen, 2014, 17', Latvia,
4. „Cities” reż. Gusztáv Hámos, 2014, 30', Germany (**Polska Premiera**),
5. „Verzamelen is een Ziekte” reż. Kuba Szutkowski, 2014, 15'14”, Netherlands (**Polska Premiera**),
6. „Conversations” reż. Eliane Esther Bots, 2014, 21', Netherlands (**Polska Premiera**),
7. „Curonia” reż. John Grzinich, 2015, 41'30”, Estonia/Lithuania (**Światowa Premiera**),
8. „Daugava Delta” reż. Rainer Komers, 2014, 20', Germany (**Polska Premiera**),
9. „Directed by Tweedie” reż. Duncan Cowles, 2014, 16', Scotland (**Polska Premiera**),
10. „Domain and Range” reż. Simon Welch, 2015, 5'49”, France (**Polska Premiera**),
11. „Figura” reż. Katarzyna Gondek, 2015, 9', Poland,
12. „Viikonloppulapsi” reż. Tinja Ruusuvaori, 2014, 16'51”, Finland (**Polska Premiera**),
13. „Interlude” reż. John Stratoudakis, 2014, 12'31”, Greece (**Światowa Premiera**),
14. „Jealous guy” reż. Ulf Kristiansen, 2014, 4'42”, Norway (**Polska Premiera**),
15. „Leslie's Journey” reż. Marcos Nine, 2014, 76', Spain (**Polska Premiera**),
16. „peut-être le noir” reż. Juliette Joffé, 2014, 25'52”, France (**Polska Premiera**),
17. „Mister James” reż. Hannes Schilling, 2015, 20', Germany/Israel (**Światowa Premiera**),
18. „Mother-Rythm” reż. Francesca Fini, 2014, 11'44”, Italy, (**Polska Premiera**)
19. „RAW TOMATOES” reż. Özer Kesemen, 10'35”, Turkey (**Polska Premiera**),
20. „Reverse” reż. Arthur Yakubov, 2014, 4'43”, Ukraine (**Europejska Premiera**),
21. „Short film about life” reż. Laila Pakalnina, 2014, 2', Latvia (**Polska Premiera**),

22. „Stories From the Wars” reż. Freja Andersson, 2014, 19'09”, Sweden (**Polska Premiera**),
23. „Mów do mnie” reż. Marta Prus, 2015, 44', Poland,
24. „Naslovnica” reż. Silvana Mendusic, 2014, 55', Croatia (**Polska Premiera**),
25. „The special chair” reż. Marco Zuin, 2015, 16', Italy (**Polska Premiera**),
26. „This Is Joe” reż. Francis Diaz Fontan, 2014, 4', Spain (**Polska Premiera**),
27. „Tres Mujeres” reż. Alexis Delgado Burdalo, 2014, 29', Spain (**Polska Premiera**),
28. „Unterwegs mit Maxim Gorkiy” reż. Kolja Kunt, Bernd Lützel, 2014, 10', Germany (**Polska Premiera**),
29. „UGUMU” reż. Frank Lubicz-Łapiński, 2015, 21'03”, Poland,
30. „watch” reż. Ewan Golder, 2015, 21', United Kingdom (**Polska Premiera**),
31. „Wrath : An Atlantis Faerytale” reż. Aitken Pearson, Tristan Barnard, 2015, 6'32”, Portugal (**Światowa Premiera**),
32. „YSME” reż. Doidy Florian, 2014, 25', France (**Polska Premiera**).

Konkurs Polski:

1. „85625” reż. Maciej Jarczyński, 2014, 18'25”, Poland,
2. „Amerykanka. All included” reż. Viktor Korzoun, 2014, 52', Belarus/Poland,
3. „Chapri” reż. Katarzyna Płazińska, 2014, 6', Poland (**Europejska Premiera**),
4. „Niewidzialne” reż. Zofia Pręgowska, 2014, 22', Poland,
5. „Pieśń Pasterza” reż. Vahram Mkhitarian, 2014, 30', Poland,
6. „RekonGrodek” reż. Devin Horan, Margherita Malerba, 2014, 17', Germany/Poland/United States (**Polska Premiera**),
7. „The Real Dreams” reż. Michalina Hendrys, 2014, 10'54”, Poland,
8. „Touch Of Freedom” reż. Sardar Arshad Khan, 2015, 11'38”, Poland (**Polska Premiera**),
9. „Visible - Not Visible” reż. Michalina Hendrys, 2014, 3'37”, Poland,
10. „Wrona” reż. Przemysław Jan Chrobak, 2014, 8', Poland.

W dalszej części konferencji dyrektor festiwalu Bartosz Wójcik zdradził plany dotyczące tegorocznych gości festiwalu. Wśród nich znajdzie się Julian Assange – twórca Wikileaks, geniusz technologii cyfrowych, o którym powstał m.in. głośny film „Pięta władza” z Benedictem Cumberbatchem w roli głównej.

– Julian Assange zgodził się na video konferencję na naszym festiwalu – mówił Bartosz Wójcik – Ale kwota, jaką będziemy potrzebowali na zrealizowanie tego projektu jest mniej więcej taka, jaką wymienił pan prezydent, więc staramy się uzyskać dodatkowe środki. Poza tym gościem SEFF 2015 będzie Józef Robakowski, prekursor sztuki video, znany również za granicą jako jeden z najwybitniejszych twórców sztuki współczesnej. Oprócz tego w programie znajdzie się punkt współorganizowany z Fundacją Sławomira Mrożka: obejmie on wystawę zdjęć „Mrozek – życie warte jest życia”, a także premierę filmu na temat dramaturga. Ponadto w programie towarzyszącym znajdą się między innymi takie punkty jak: Kino Jarmarczne, gdzie pokazane zostaną nieme filmy z przełomu XIX i początku XX wieku, Forum Producentów, na które zostanie zaproszonych 20 producentów filmowych z Polski oraz z Niemiec, prezentacja archiwalnych filmów wytwórni filmowej DEFA czy retrospektywa filmowa Moniki Szwai. Berlińska ekipa akademii filmowej i telewizyjnej DEKRA zadba o bieżące dokumentowanie festiwalu w formie video.

W końcowej części konferencji Joanna Wójcik poinformowała o ciągle jeszcze aktualnych możliwościach dostania się do konkursowych części festiwalu.

– Zapraszamy filmowców zawodowych i niezawodowych z regionu zachodniopomorskiego do trzeciego półfinału Zachodniopomorskich Shortów, czyli przeglądu krótkich form filmowych z naszego regionu. Filmy nieprzekraczające 35 minut można zgłaszać do 8 września. Oprócz tego można zgłaszać filmy do konkursu telefonART . Filmy te mogą pochodzić z całego świata, muszą być nagrane telefonem komórkowym, tabletem lub smartfonem i nie mogą przekraczać 5 minut.

– Powinny mieć walor dowcipnej, bystrej i analitycznej obserwacji rzeczywistości – dodaje

Joanna Wójcik. Filmy, które zostaną zakwalifikowane do finału, będą zaprezentowane na festiwalu.

Organizatorzy zapraszają również na pokaz filmów laureatów nagrody Nowej Ameriki zeszłorocznej edycji SEFF, które zostaną pokazane 20 sierpnia w ramach projektu Kina 1D na Zamkowych Nocach Filmowych.

Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się w dniach 18-26 października. Przed jego rozpoczęciem planowana jest jeszcze jedna konferencja prasowa.