

**Konferencja prasowa „OFFicyna 2015”  
13.04.2015, godz. 12:30  
Urząd Miasta Szczecin**

**Za nami konferencja prasowa zapowiadająca najbliższe i najważniejsze projekty realizowane przez Stowarzyszenie OFFicyna w 2015 roku. Choć do największego z nich – Szczecin European Film Festival – zostało jeszcze kilka miesięcy, już teraz mogliśmy zobaczyć aktualny trailer festiwalu i dowiedzieć się, co nowego czekać będzie widzów podczas tegorocznej edycji!**

Konferencję rozpoczęli Bartosz Wójcik – polski dyrektor Szczecin European Film Festival – oraz Wiceprezydent Miasta Szczecin – Krzysztof Soska. – Cieszę się, że będziemy mogli usłyszeć o tym, co Stowarzyszenie OFFicyna planuje na przestrzeni roku (...) <oraz> że te sztandarowe projekty tak pięknie się rozwijają – mówił przedstawiciel Urzędu Miasta Szczecin.

Właściwą część konferencji rozpoczęło przedstawienie piątej już edycji Zachodniopomorskich Shortów przez ich kuratorkę – Joannę Wójcik.

Zachodniopomorskie Shorty to konkursowy przegląd krótkich form filmowych o dowolnej konwencji i tematyce, zrealizowanych przez twórców z Pomorza Zachodniego. Składają się na niego trzy „półfinały”, z których pierwszy odbędzie się już 26 kwietnia w filmowym pubie Český film. Zgłoszenia do najbliższej odsłony przeglądu można jeszcze składać do 20 kwietnia.

– W tej chwili mamy już zgłoszonych 8 filmów, w tym teledysk do utworu „Dezertera” Dagmary Pochyły – artystki wizualnej i performerki związanej ze Szczecinem i Toruniem, a także etiudę „Córy wody” szczecinianki Sonii Pałęgi zakwalifikowaną również na Short Film Corner Festiwalu w Cannes. Etiuda powstała przy wsparciu Funduszu Filmowego Pomerania Film w Szczecinie, a w samym filmie wystąpiło ponad 40 szczecińskich aktorów. – opowiadała Joanna Wójcik.

W trakcie konferencji przedstawione zostały także szczegóły najbliższego aktualnie wydarzenia, czyli Nocy Performerów organizowanej od 15 lat w ramach Kontrapunktu. Na tegoroczne wydarzenie zostali zaproszeni wspaniali goście – Janusz Bałdyga – jeden z najwybitniejszych polskich współczesnych artystów, performer i od niedawna także wykładowca performansu; Li Lorian – izraelska artystka z projektem podszitym nieco polityczną tematyką oraz działający od 5 lat Instytut Sediny, który zapewni mityng duchowy z nieformalną patronką Szczecina. – Teatr i performans coraz bardziej się do siebie zbliżają. Noc Performerów jest więc dzisiaj czymś nieco innym, niż była 15 lat temu, ale bez wątpienia nie mniej frapującym – mówił Bartosz Wójcik, zapraszając na kwietniowe wydarzenie, które odbędzie się 24 kwietnia w Teatrze Rozmaitości Gwitajcie.

Ważny punkt spotkania stanowiła prezentacja informacji dotyczących rozpoczętego niedawno naboru do części konkursowej Szczecin European Film Festival. Dana Jesswein – dyrektorka biura Stowarzyszenia OFFicyna – mówiła o możliwości zgłaszania w tym roku produkcji na dwa konkursy – Polski i Europejski.

Zgłoszenia do obu konkursów dostarczać można do 15 czerwca br. za pomocą formularza dostępnego na stronie internetowej Szczecin European Film Festival, a nadesłane materiały oceniać będzie stała już polsko-niemiecka komisja programowa, w składzie: Bartosz Wójcik, Joanna Wójcik i Jörg Foth.

– Już dzisiaj, a rozpoczęliśmy nabór na początku kwietnia, mamy 240 zgłoszeń. (...) Filmy nadeszły do tej pory z takich krajów, jak: Wielka Brytania, Niemcy, Włochy, Francja, Hiszpania, Portugalia, Szwecja, Irlandia, Grecja, Austria, Szwajcaria, Estonia, Ukraina, Belgia, Bułgaria, Rumunia, Serbia, Holandia, Łotwa, Polska. – mówiła dyrektorka biura OFFicyna. Wśród zgłoszonych produkcji znalazły się filmy, które były lub będą pokazywane na prestiżowych festiwalach na świecie: Cannes Film Festival, IDFA, Visions du Réel, Toronto International Film Festival, Istanbul International Film Festival czy Shanghai International Film Festival.

Filmy zakwalifikowane do konkursów walczyć będą o nagrody ufundowane między innymi przez: Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego (10.000,00 zł), Miasto Szczecin (10.000,00 zł) i Polski Instytut Sztuki Filmowej (10.000,00 zł). Ma ich być jednak znacznie więcej.

Głównym punktem programu poniedziałkowego spotkania były wystąpienia dwojga dyrektorów Szczecin European Film Festival – polskiego i niemieckiego.

Pierwszy z nich, Bartosz Wójcik, opowiadał o tym, co w nadchodzącej edycji festiwalu nowe. Ciekawą informacją okazały się szczegóły dotyczące sekcji „Ekstraklasa”, w ramach której w tym roku pokazane zostanie europejskie kino jarmarczne z lat 1896 -1916 – wybrane produkcje z wędrownych grup z Wielkiej Brytanii, Francji, Niemiec i Danii, czyli około 80 krótkich filmów. Na Szczecin European Film Festival 2015 pojawią się także filmy z Berlinale. Chociaż festiwal ten nie ma sekcji filmu dokumentalnego, organizatorzy chcieliby wybrać kilka interesujących obrazów pokazywanych w ramach bloków Forum i Berlinale Shorts – większość tych filmów bowiem nigdy do Szczecina nie dociera.

Polski dyrektor festiwalu wspominał także o współpracy ze Szkołą Filmu i Telewizji Dekra w Berlinie oraz o zacieśnianiu relacji z Akademią Sztuki w Szczecinie, której Festiwal „Młode Wilki” Stowarzyszenie chciałoby połączyć z jesiennym festiwalem filmowym. Po raz kolejny organizatorzy współpracować będą z Tomaszem Raczkim – znanym krytykiem filmowym i publicystą. W tym roku prawdopodobnie wystąpi on także w roli jurora Konkursu Europejskiego.

Claudia Dietrich – niemiecka dyrektor festiwalu – przedstawiła natomiast wydarzenia poświęcone przekraczaniu granic. W ramach Szczecin European Film Festival 2015 planowane jest więc także spotkanie filmowców z Pomorza Zachodniego i Meklemburgii – Pomorza Przedniego, które ma być wydarzeniem cyklicznym, forum wymiany doświadczeń skupiającym producentów i filmowców z Polski i z Niemiec. Hasło tego spotkania to „Film jako medium przekraczające granice”.

Jednym z bardziej znanych filmowców, który zgodził się przybyć na to wydarzenie, jest Dieter Schumann, którego filmy będzie można przy tej okazji zobaczyć. W ramach forum filmowców i producentów pokazana zostanie także nowa, aktualna produkcja – „Nur der Pole

bringt die Kohle” czyli „Tylko Polak przynosi forszę” – film o kontrowersyjnym tytule, szczególnie ciekawy ze względu na wywoływane w Niemczech dyskusje.

– Mam nadzieję, że wzbudziłam w Państwie ciekawość tego, jak będzie wyglądała kolejna edycja festiwalu. Na następnej konferencji prasowej na pewno będę mogła powiedzieć jeszcze więcej. A o jego rozwoju niech świadczy fakt, że Bartosz Wójcik – polski dyrektor festiwalu – został zaproszony do jury Festiwalu Młodego Kina Niemieckiego w Roctocku. – podsumowała Claudia Dietrich.

Oprócz festiwalowych nowości przedstawiono także filmowe wydarzenie, które odbędzie się 25 kwietnia – projekcję filmu młodych szczecińskich twórców – Natalii Kierasińskiej i Artura Ettingera – „Złota Godzina”. Film ten otwiera tegoroczną odsłonę cyklu Kino 1D, w ramach którego prezentowane są obrazy świeże, oryginalne, odczarowujące dokument i przekraczające granice gatunkowe. – Natalię Kierasińską – główną autorkę „Złotej Godziny” znamy już z ubiegłorocznych projektów. Jej film „Do widzenia” Wygrał Zachodniopomorskie Shorty w 2014 roku – mówiła Aleksandra Grzesiek – koordynatorka projektu Kino 1D.

Noc performerów, projekcja „Złotej Godziny” i pierwszy półfinał Zachodniopomorskich Shortów to wydarzenia, które przed szczecinianami już w kwietniu. Natomiast na kolejną edycję Szczecin European Film Festival organizatorzy zapraszają w drugiej połowie października.

Zeszłoroczna edycja SEFF to ponad 220 filmów, około 130 godzin projekcji, blisko 80 gości z kilkudziesięciu krajów i 4000 publiczności. Kolejna odsłona festiwalu bez wątpienia te liczby powiększy. Więcej informacji wkrótce na stronie festiwalu [www.europeanfilmfestival.szczecin.pl](http://www.europeanfilmfestival.szczecin.pl).

W konferencji udział wzięli:

Krzysztof Soska – Wiceprezydent Miasta Szczecin;  
Claudia Dietrich – niemiecka dyrektor Szczecin European Film Festival;  
Bartosz Wójcik – polski dyrektor Szczecin European Film Festival;  
Joanna Wójcik – kurator pokazów półfinałowych Zachodniopomorskich Shortów;  
Dana Jesswein – dyrektorka biura Stowarzyszenia OFFicyna;  
Aleksandra Grzesiek – koordynatorka projektu Kino 1D.

Linki do prezentowanych podczas konferencji trailerów

Zachodniopomorskich Shortów 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=48EcX85Th8g>

Szczecin European Film Festival 2015:

<https://www.youtube.com/watch?v=cQ-94ZMG3Qo>

Film „Złota Godzina”:

[https://www.youtube.com/watch?v=ktV5Mf\\_Fh30](https://www.youtube.com/watch?v=ktV5Mf_Fh30)