

Lista filmów zakwalifikowanych do konkursów tegorocznej edycji Szczecin European Film Festival:

Konkurs polski (Polish competition):

Szpila, reż. Ewa Golis, Polska 2014  
Echoes Course, reż. Maja Wolińska/Joan Leabdre, Polska 2014  
Matter of state, Teresa Otulak, Polska/Niemcy 2014  
Polska za 20 lat, reż. Adrian Łapczyński, Polska 2013  
Enrichment, reż. Marcin Strauchold, Polska 2014  
Zasada pięta, reż. Alicja Stasiak, Polska 2013  
Pan Ciasteczko, reż. Krzysztof Kuźnicki, Polska 2014  
O której wrócisz?, reż. Alex Casianov, Polska 2014  
Cegła, reż. Htoo Tay Zar; Min Thu Aung, Htuu Lou Rae, Yan Naking Kho, Zin No No Zaw, Polska 2013  
Czarna Bandera, reż. Artur Rozen, Polska 2014  
Za drzwiami, reż. Sara Bustamante- Drozdek, Polska 2014  
Kiedy będę ptakiem, reż. Monika Pawluczuk, Polska 2013  
Prezydenckie gołębie, reż. Roman Chełmowski, Polska 2013

Konkurs europejski (European competition) :

Children of the Holocaust, reż. Zane Whittingham, Wielka Brytania 2014  
Salome, reż. Yrsa Roca Fannberg, Islandia/Szwecja 2014  
Hybris, reż. Arjan Brentjes, Holandia 2014  
●●● – – ●●●, reż. Hugo Magro, Portugalia 2013  
La Flèvre, reż. Safia Benhaim, Francja 2014  
Gli immacolati, reż. Ronny Trocker, Włochy 2013  
Boulevard's End, reż. Nora Fingscheidt, Niemcy 2014  
Zugperlen, reż. Gregor Eppinger, Niemcy 2013  
One Thousand and One Teardrops, reż. Fateme Ahmadi, Wielka Brytania 2014  
Adela, reż. Avril Besson, Francja 2013  
Furor, reż. Salomé Laloux-Bard, Belgia 2013  
Arefi, der Hirte; reż. Daniel Asadi Faezi, Iran/Niemcy 2013  
Stay the Same, reż. Sam Firth, Wielka Brytania 2013  
O rządach miłości, reż. Adela Kaczmarek, Polska 2013  
Forget, reż. Xando Geddes, Portugalia 2013  
Abu Haraz, reż. Maciej J. Drygas, Polska 2013  
Sati, reż. Bartłomiej Świdorski, Polska 2013  
(Rêve) d'un pays éloigné, reż. Muriel Montini, Francja 2013  
Odchod na korze, reż. Peter Zakutansky, Słowacja 2013 (100126)  
Odwiedziny, reż. Matej Bobrik, Polska 2013  
Never be Clever, reż. Tamino Parren, Holandia 2013  
Vi bast Bindu, reż. Kelmend Karuni, Albania 2014  
Există gânduri, reż. Carmen Tofeni, Rumunia 2013  
Swallow, reż. Geneviev Bicknell, Wielka Brytania 2013  
Velsignet vaere dette sted, reż. Carl Olsson, Dania 2013  
PS Sao Paulo, reż. Leni Huyghe, Belgia / Brazylia  
Exvotos, reż. Mercedes Mangrane, Hiszpania 2014  
Kingdom Come: Rituals, reż. Vika Kirchenbauer / Martin Sulzer, Niemcy 2014  
To byłoby coś pięknego, reż. Anna Morawiec, Polska 2014

I'll call you when I get there, reż. Małgorzata Goliszewska, Polska / Holandia 2013/14  
Nóż w wozie, reż. Vita Drygas, Polska 2014